



Nürtingen

# Motorradreifen als Pinsel

Von StZ 25. Juli 2016 - 12:30 Uhr



Eulen an der Kunstakademie hypnotisieren das Publikum. Foto:

## Performance, Lichtinstallationen und heiße Öfen: das Jubiläum der Freien Kunstakademie ist so bunt wie die Schule selbst.

Nürtingen - Eulen auf der Fabrik Melchior? – die Lichtinstallation von Laurenz Theinert hat das Domizil der Freien Kunstakademie Nürtingen (<http://fkn-kunstakademie.de/>) bei ihrem 40 jährigen Jubiläum buchstäblich in ein neues Licht getaucht. Der hypnotischen Show vorausgegangen war ein Konzert der Pussy Pilots, die ebenso wie die Akademische Betriebskapelle der Stuttgarter Akademie der Bildenden Künste musikalische Tupper bei dem vom Dozenten Winfried Stürzl und der Akademieleiterin Katrin Burtschell kuratierten Programm setzten.

## Wie der junge Künstler unter Gefahren flügge wird

Außergewöhnlich war die Performance von Thomas Putze am Samstag. Mit „Ästling“ nahm der Stuttgarter Künstler das Bild eines noch nicht ganz selbstständigen Jungvogels auf und setzte sich in den Baumwipfeln des Hölderlingartens mit der Lebensrealität des aus dem Schutz der Akademie flügge werdenden Künstlers auseinander, die immer ein Balanceakt ist – Erfolg oder Scheitern.

## Biker signieren „voll Stoff!“ T-Shirts

Wie bunt die Farbpalette der Freien Kunstakademie ist, stellte sie am Sonntag unter Beweis. Der Künstler-Motorradclub MC o.T. verfremdete die Pneu's ihrer Ducatis, Moto Guzzis und BMWs zu Pinseln. Die Fahrer „signierten“ mit schwarzer Farbe weiße T-Shirts. Wer den Mut und das Glück hatte, sein Stück auf den Vorplatz der Fabrik zu legen, wurde mit einem individuellen Geschenk belohnt: ein Profilprint von heißen Öfen, der als Schlusspunkt das Motto des Jubiläums nicht besser auf den Punkt hätte bringen können: „Voll Stoff!“