

Kreiszeitung Böblinger Bote, 16.1.2018

Tiergeschöpfe und Menschenfiguren

Ausstellung von Thomas Putze in der Galerie Schlichtenmaier bis Samstag - Performance im Dätzinger Schloss am Abschlusstag



Thomas Putze in den Räumen der Galerie Schlichtenmaier Foto: red

BÖBLINGEN (red). Nur noch bis zum kommenden Samstag läuft die Ausstellung "Mitspieler" mit Arbeiten von Thomas Putze in der Galerie Schlichtenmaier im Schloss Dätzingen. Am Abschlusstag wird der Künstler vor Ort eine Performance zeigen.

Der Bildhauer, Zeichner und Performancekünstler Thomas Putze ist ein Tier- und Menschendarsteller, der sich der Fundstücke vom Schrottplatz und skurriler Wurzeln genauso bedient wie gediegener Hölzer, die er mit großer Fantasie kombiniert. Das Ergebnis sind skurrile Geschöpfe, die sich quasi aktiv im Raum positionieren und so szenisch zu verstehen sind.

Sie zeigen - fern jeglicher anatomischer Detailtreue - eine stimmige Präsenz und technische Brillanz, die Putze als seriösen Bildhauer ausweisen. Und das mit einem großen ironischen Humor, der in seinen Werken mitschwingt: "Die Kunst sollte sich nicht aufblasen und ein quasireligiöses Schuhu veranstalten, sondern

lebenswirkliche Substanz bieten und mir ist nicht klar, wie das ohne Lachen gehen soll", sagte Putze dazu in einem Interview.

Putzes Werdegang ist bemerkenswert. Der Augsburger (Jahrgang 1968) absolvierte zunächst eine Ausbildung zum Landschaftsgärtner. Anfang der 90er Jahre arbeitete er an Aufbauprojekten in Guatemala mit, ehe er ein Theologiestudium in Wuppertal begann und ab 1995 als freiberuflicher Illustrator und Musiker arbeitete. Früh wurde er von seiner Naturverbundenheit sowie der Theologie geprägt.

Ab 1997 lernte er an der Freien Kunstschule Stuttgart. Erst 2003 wechselte er an die Kunstakademie und studierte Bildhauerei bei Werner Pokorny und Micha Ullman. Seit 2015 hat er einen Lehrauftrag für Zeichnung und Bildhauerei an der Freien Kunstakademie in Nürtingen inne.

Böblinger Kunstverein hat bereits spektakuläre Putze-Aktionen erlebt

Thomas Putze, der bereits im Böblinger Kunstverein ausgestellt und dort seinerzeit auch eine spektakuläre Aktion veranstaltet hat, tritt am Samstag, 20. Januar, um 15 Uhr mit seiner Performance "Das Schloss" in der Galerie Schlichtenmaier auf. Neben einem musikalischen Präludium im Maltesersaal des Dätzinger Schlosses wird auch eine Ausstellungsführung durch den Galerie-Mitarbeiter Dr. Günter Baumann das Event einrahmen.